

Het interieur, het woongevoel, wordt gecreëerd door het collectief, door de synthese van alle losse onderdelen'

Jackie Rademakers vertaalt het juiste gevoel in een interieur



Tekst en foto's door Nicole Smolenaers

“Wonen is voor mij een gevoel, dat niet afhankelijk is van trends of modeverschijnselen, maar van de bewoners van een woning”, is het credo van interieurontwerpster Jackie Rademakers (42). Sinds zeven jaar is ze druk met de (re)styling van huizen en kantoren en dwingt ze alom respect en erkenning af met haar persoonlijke visie en werkwijze.

De verhuizing naar een woning uit 1930 is voor Jackie Rademakers aanleiding om haar interesse in alles wat met wonen te maken heeft aan te vullen met gedegen vakken-nis. In 1994 begint ze aan een professionele cursus binnenhuisarchitectuur en is zelf verbaasd over haar gulzigheid, haar excessieve motivatie. “Wat begonnen is als basis voor de renovatie van onze eigen woning, heeft geleid tot de start van een dynamische nieuwe carrière”, aldus de warme persoonlijkheid. Ze heeft de modebranche vaarwel gezegd en is zich met veel plezier gaan storten op het ontwerpen van harmonieuze interieurs. “Ik heb mezelf helemaal gevonden in dit werk. Aanvankelijk deed ik vooral kleinere opdrachten voor bekenden. Dankzij de mond-tot-mondreclame verwierf ik vrij snel naamsbekendheid en kreeg meer en meer projecten aangeboden.”

Hoewel iedere opdracht natuurlijk een uitdaging is, maken sommige projecten erg veel indruk. “Ik heb ooit een verbouwing van een bedrijfswoning mogen doen, waarbij ik het geheel begeleidde vanaf het eerste idee tot en met de uiteindelijke realisatie, inclusief

het uitzoeken van de handdoeken en de kerstballen bij wijze van spreken. Geweldig”, vertelt Jackie, terwijl ze meteen benadrukt dat de impact op de bewoners - wat het uiteindelijke resultaat voor hen betekent - toch het allerbelangrijkste is. “Een in verhouding kleine opdracht kan net zo goed een enorme kick geven.”

Van kleuradvies tot complete styling

Jackie realiseert opdrachten van een zeer uiteenlopend karakter: van kleuradvies tot complete styling, van meubeladvies tot meubelontwerp. Ze begint steeds meer facetten van het vak te ontdekken en in zichzelf te ontplooiën. “In vergelijking met het begin ben ik nu veel meer op kunst gericht. Als de basis van een interieur beschikt over mooie vormen, kleuren en materialen, kan alleen al een grote bos bloemen of een treffend kunstwerk de inrichting afmaken. Wij zijn immers de kleur in het interieur”, verklaart ze.

Een ander belangrijk aspect is volgens Jackie de verlichting, die blijft naar haar mening veel

te vaak letterlijk onderbelicht. “Het interieur en het woongevoel worden gecreëerd door het collectief, door de synthese van alle losse onderdelen. Het gevoel dat bij de stijl van de bewoners past, gaat veel verder dan de inrichting. Kleding, accessoires, geuren, drankjes en muziek dragen allemaal bij tot een algemeen gevoel van welbehagen in huis: dat is voor mij comfortabel wonen.”

Winterfair

Dit besef, dat voor de Weertse niet meer dan logisch is, heeft geleid tot het organiseren van meerdere fairs. Zo heeft ze onlangs eigenhandig nog een Winterfair op touw gezet voor maar liefst duizend genodigden. Jackie draait haar hand er niet voor om en tovert voor deze gelegenheid gerust haar hele huis om in een sfeervol winteravondtafereel met alle elementen die daarbij een rol spelen. Een twintigtal bedrijven en personen hebben elk op hun eigen vakgebied een steentje bijgedragen: van meubels tot raamdecoratie, van een glaasje wijn tot kookgerei en van feestelijke outfits tot schilderijen. “In feite creëer je zo een hartverwarmende ambiance, waarin mensen onder het genot van een hapje en een drankje ideeën op kunnen doen, inspiratie vinden. Voor de Winterfair had ik in kamers vijf stijlen gepresenteerd: eigentijds klassiek, trendy chique, natuurlijk landelijk, kleurrijk modern en warme gestileerde eenvoud.”

Ondanks de grote variatie in haar projecten, merkt Jackie duidelijk dat het verlangen naar warmte, rust en ruimtelijkheid doorgaans centraal staat. “Dit resulteert vaak in een ontwerp met natuurlijke materialen en strakke vormen. Maar ook daarin zijn de mogelijkheden eindeloos. Met de perfecte combinatie tussen

materiaal, stof, vorm en kleur kun je voor ieder huis de geschikte balans vinden, de sfeer creëren waarin mensen graag thuis komen.”

De decembermaand

Jackie vindt dat dit ‘thuisgevoel’ ook het uitgangspunt moet zijn voor de styling in de decembermaand. “Je kunt best iets uitbundiger decoreren, maar het belangrijkste is dat je een basis schept waarin je jezelf prettig voelt. Mijn advies is om eerst alle overdadige tierlantijn uit de ruimte te halen en vervolgens te kiezen voor een paar sfeermakende details, die uiteraard op elkaar zijn afgestemd. Denk bijvoorbeeld aan een warme plaid op de bank, een imposante kerstkrans op tafel en kaarsverlichting in dezelfde tinten. Probeer in deze kamer dan ook tijd te nemen voor jezelf en elkaar. Geniet van deze knusse wintermaanden door met een lekker glas wijn of pot thee op de bank te kruipen voor het lezen van een goed boek of een fijn gesprek. Laat de warme uitstraling van het interieur jezelf ook een warm gevoel geven. Dat is uiteindelijk de essentie van wonen.”

Karaktereigenschap

Deze laatste opmerking is zeer typerend voor de succesvolle interieurontwerpster. Ze ziet zichzelf op de eerste plaats als een mens dat oprecht geïnteresseerd is in anderen en deze karaktereigenschap helpt haar bij haar werk, geeft haar meer inzicht in de behoeften en wensen van haar klanten. Ze kijkt bijvoorbeeld naar de gezinsamenstelling, vraagt naar toekomstplannen, wat er belangrijk is in het leven van de klant. “Veel aspecten hebben niet concreet met wonen te maken, maar zijn wel degelijk van invloed bij het optimale ontwerp voor die specifieke opdracht. Ik wil het juiste gevoel opsporen en dat vertalen in een interieurontwerp.”

Info: jackierademakers.nl.

